

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

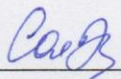
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО

 А.Р.Маликова
« 29 » августа 2024 г.

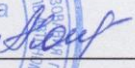
Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»

 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Музыкальный инструмент (фортепиано)

для 1 класса

на 2024 /2025 учебный год

Составитель:

Хайдарова Нияра Нурматовна,
преподаватель фортепиано первой
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для первого класса эстрадно-джазового отделения по учебному предмету «Музыкальный инструмент» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. Всего 65 академических часа.

Ожидаемые результаты

В конце 1 года обучения учащийся должен знать: правила посадки за инструментом, основы музыкальной грамоты и сольфеджио; основные понятия и термины (f, p, crescendo, diminuendo), последовательность чтения нот с листа, подбора по слуху и транспонирования; штрихи (non legato, legato, staccato)

Учащийся должен уметь: применять приёмы звукоизвлечения (non legato, legato, staccato); понимать и точно воспроизводить нотный текст произведения (звукорисунком, метроритмично, артикуляционно правильно), читать с листа простые произведения; подбирать по слуху, транспонировать и петь от разных звуков песенные попевки

У учащегося должны быть сформированы: правильная посадка, первичные игровые навыки, приспособленность к инструменту, аппликатура в позиционных группах, интерес к музыке, положительное отношение к занятиям.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый продв.	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
2	Знакомство с инструментом	базовый продв.	История рождения фортепиано, виды инструментов (рояль, фортепиано), сравнение формы, история создания.	Правила посадки за инструментом; упражнения, направленные на правильную постановку корпуса, осанки.
3	Упражнения на постановку рук	базовый продв.	Строение игрового аппарата. Изучение различных видов упражнений	Пальчиковые игры для развития мелкой моторики, координации и тактильных ощущений; упражнения на общую свободу тела; упражнения на ощущение веса свободной руки; упражнения на ощущение цепкости кончиков пальцев.
4	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	базовый продв.	Определение – штрихи, виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato); роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в подготовительных упражнениях и пьесах.
5	Нотная грамота	базовый	Нотный стан, скрипичный и басовый ключи, клавиатура,	Применение нотной грамоты в разборе музыкальных произведений.

		продв.	длительность нот, паузы, динамические оттенки, лад (мажор, минор). Тональные знаки альтерации. Музыкальная терминология.	
6	Подбор по слуху	базовый	Построение мелодического и ритмического рисунка	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении).
		продв.	Построение мелодического и ритмического рисунка Определение интервалов, ладов	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении, по звукам интервалов)
7	Транспонирование	базовый	Определение термина - транспонирование	Игра легких пьес от белых клавиш
		продв.	Определение термина - транспонирование	Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях
8	Чтение нот с листа	базовый	Общий разбор произведения: определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер, воспитание элементарных аппликатурных навыков.	Чтение нот вслух, определение визуально и исполнение на инструменте простейших музыкальных построений.
		продв.		
9	Гаммы	базовый	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (1-2 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре
		продв.	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (2-3 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре; тонические трезвучия по три звука без обращений каждой рукой отдельно в тех же тональностях.
11	Работа над пьесами	базовый	Анализ текста, правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ; объяснение двухстрочной игры.	Работа над текстом; переход от игры поочередного исполнения каждой рукой к одновременной игре двумя руками.
		продв.		
12	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизации)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности. Импровизация: определение темы, жанра, характера.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

Календарно-учебный график **I четверть**

№ п/п	Мес яц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	2	1	урок	Знакомство с инструментом.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
2	09	4	1	урок	Правила посадки.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
3	09	9	1	урок	Изучение нотной грамоты.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
4	09	11	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
5	09	16	1	урок	Упражнения на постановку рук	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
6	09	18	1	урок	Изучение нотной грамоты.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
7	09	23	1	урок	Подбор по слуху	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
8	09	25	1	урок	Транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
9	09	30	1	урок	Игра пьес.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
10	10	2	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
11	10	7	1	урок	Изучение нотной грамоты.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
12	10	9	1	урок	Подбор по слуху	ДШИ №13(т) каб.6	Анализ исполнения
13	10	14	1	урок	Транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
14	10	16	1	урок	Игра пьес	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
15	10	21	1	урок	Игра пьес	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
16	10	23	1	урок	Игра пьес	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение

II четверть

№ п/п	Мес яц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	11	11	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
18	11	13	1	урок	Закрепление правил нотной грамоты.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
19	11	18	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
20	11	20	1	урок	Изучение гаммы	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
21	11	25	1	урок	Игра пьес на non legato	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
22	11	27	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.6	Самоконтроль
23	12	2	1	урок	Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.6	Анализ исполнения
24	12	4	1	урок	Игра пьес на non legato	ДШИ №13(т) каб.6	Анализ исполнения
25	12	6	1		Промежуточная аттестация	ДШИ №13(т) каб.14	
26	12	9	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
27	12	11	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
28	12	16	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	ДШИ №13(т) каб.6	Анализ исполнения
29	12	18	1	урок	Игра пьес приемами на non legato и legato.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
30	12	23	1	урок	Изучение приема игры стаккато.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
31	12	25	1	урок	Развитие творческих способностей.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль

III четверть

№ п/п	Мес яц	Чис ло	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	01	13	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
33	01	15	1	урок	Изучение басового ключа.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
34	01	20	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль

35	01	22	1	урок	Игра пьес приемами нон легато, легато и стаккато.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
36	01	27	1	урок	Изучение гаммы	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
37	01	29	1	урок	Изучение гаммы	ДШИ №13(т) каб.6	Анализ исполнения
38	02	3	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.6	Самоконтроль
39	02	5	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.6	Самоконтроль
40	02	17	1	урок	Изучение гаммы	ДШИ №13(т) каб.6	Анализ исполнения
41	02	19	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.6	Самоконтроль
42	02	24	1	урок	Закрепление басового ключа.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
43	02	26	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
44	03	3	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
45	03	5	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
46	03	10	1	урок	Изучение ритмических рисунков в пьесах	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
47	03	12	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
48	03	17	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
49	03	19	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом. Закрепление басового ключа.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
50	04	2	1	урок	Закрепление игры всех штрихов.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
51	04	7	1	урок	Работа над пьесами.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение

52	04	9	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
53	04	12	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.6	Анализ исполнения
54	04	14	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
55	04	16	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
56	04	21	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
57	04	23	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
58	04	28	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
59	04	30	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
60	05	5	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	ДШИ №13(т) каб.6	Взаимоконтроль
61	05	7	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	ДШИ №13(т) каб.6	Анализ исполнения
62	05	12	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	ДШИ №13(т) каб.6	Анализ исполнения
63		14	1	урок	Работа над пьесами	ДШИ №13(т) каб.6	Педагогическое наблюдение
64	05	16	1		Промежуточная аттестация	ДШИ №13(т) каб.14	
65	05	19	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	ДШИ №13(т) каб.6	Самоконтроль

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.

3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г. И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимуська – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства.	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.

		Виктор Ямпольский»		
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.